附件：

**2025年度宁夏黄河文化研究项目拟立项名单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目类型** | **项目名称** | **主持人** | **所在单位** |
| 1 | 基础理论研究 | 铸牢中华民族共同体意识视域下宁夏民间舞蹈的时代传承与实践路径 | 王 楠 | 宁夏大学 |
| 2 | 基础理论研究 | 明清及民国宁夏方志所载黄河文献研究 | 孔德成 | 宁夏大学 |
| 3 | 基础理论研究 | 黄河流域六盘山地区新见清至民国时期汉文契约文书整理研究 | 高文智 | 宁夏师范大学 |
| 4 | 基础理论研究 | 黄河流域宁夏段民间美术的活态传承与创新发展研究 | 党永杰 | 宁夏师范大学 |
| 5 | 基础理论研究 | 黄河文化面向“一带一路”沿线国家传播的形象标识与话语体系研究 | 海云志 | 北方民族大学 |
| 6 | 基础理论研究 | “重构水文化”：宁夏黄河文化符号构筑中华民族共有精神家园实现机制研究 | 王明龙 | 北方民族大学 |
| 7 | 基础理论研究 | 从地方性到世界性：宁夏黄河文化海外传播的知识翻译机制与路径研究 | 杨晓丽 | 北方民族大学 |
| 8 | 基础理论研究 | 宁夏黄河主题音乐舞蹈作品符号表达研究 | 马 骁 | 北方民族大学 |
| 9 | 基础理论研究 | 黄河流域宁夏段革命文物赋能铸牢中华民族共同体意识研究 | 母少娟 | 宁夏回族自治区博物馆 |
| 10 | 基础理论研究 | 宁夏诗歌与黄河文化符号生成研究 | 马晓燕 | 宁夏回族自治区文化馆 |
| 11 | 应用理论研究 | 智能技术赋能宁夏黄河文化在数字美术作品中的视觉叙事与传播路径研究 | 刘 拉 | 宁夏大学 |
| 12 | 应用理论研究 | AI赋能宁夏非物质文化遗产的媒介活态传播与文旅价值转化研究 | 暴 卿 | 宁夏大学 |
| 13 | 应用理论研究 | 活态保护与空间重构:宁夏沿黄古村落文旅融合和高质量发展研究 | 杨晶伟 | 宁夏师范大学 |
| 14 | 应用理论研究 | 黄河流域宁夏段文体旅融合高质量发展研究 | 秦振翼 | 宁夏师范大学 |
| 15 | 应用理论研究 | 黄河流域传统民歌的多维传播路径研究——以宁夏花儿为例 | 陈亚男 | 宁夏师范大学 |
| 16 | 应用理论研究 | “三线”建设精神与工业文化的挖掘、阐释与利用研究 | 王 艳 | 北方民族大学 |
| 17 | 应用理论研究 | 宁夏新闻网黄河文化的话语构建与语用研究 | 郭玉梅 | 北方民族大学 |
| 18 | 应用理论研究 | 黄河流域宁夏段非物质文化遗产赋能中华民族共有精神家园建设的路径研究 | 杨荟娟 | 北方民族大学 |
| 19 | 应用理论研究 | 铸牢中华民族共同体意识视域下宁夏黄河文化纪录片影像符号叙事与认同建构 | 郝红杰 | 北方民族大学 |
| 20 | 应用理论研究 | 西夏陵文化艺术符号在铸牢中华民族共同体意识中的视觉传达应用研究 | 郝淑琼 | 北方民族大学 |
| 21 | 应用理论研究 | 四美协同：宁夏黄河文化旅游带“生态—文化—产业”融合发展的制度创新与路径探索 | 闫 芳 | 宁夏工商职业技术大学 |
| 22 | 应用理论研究 | 博物馆视域下宁夏黄河文化传播路径的研究与实践探索 | 任宇娇 | 宁夏回族自治区博物馆 |
| 23 | 应用理论研究 | 黄河文化旅游带建设与展示美丽新宁夏研究 | 任 婕 | 宁夏社会科学院 |
| 24 | 应用理论研究 | 宁夏黄河文化的IP化打造和产业化开发策略研究 | 王 晖 | 宁夏警官职业学院 |
| 25 | 应用理论研究 | 多源数据驱动的宁夏黄河文化旅游带空间协同机制与高质量发展路径研究 | 吕桂芬 | 宁夏建设职业技术学院 |
| 26 | 专题调研 | 民俗建筑艺术视角下的宁夏沿黄古村落保护对策研究 | 杨 东 | 宁夏艺术职业学院 |
| 27 | 专题调研 | 宁夏引黄古灌区水利文献保护及活化利用研究 | 占红霞 | 宁夏回族自治区图书馆 |
| 28 | 专题调研 | 宁夏艺术类社会培训行业健康发展与文旅促消费调查研究 | 贺鹏程 | 宁夏民族艺术研究所 |
| 29 | 专题调研 | 形成新型发展动能，大力提振宁夏文化产业发展的对策研究 | 周泽超 | 银川科技学院 |
| 30 | 委托课题 | 黄河河套文化片区宁夏平原文化内涵特征与价值研究 | 马建民 | 北方民族大学 |